

Over je vader en maker is weinig te vinden.
Hij moet gevoelige handen en vingers hebben gehad.
Van vrouwen hebben gehouden.
Je bent gestold teder leven.

Lang geleden werd je hier op je sokkel gehesen.
Ik keek toen als kind naar je naakte wulpse volle lijnen.

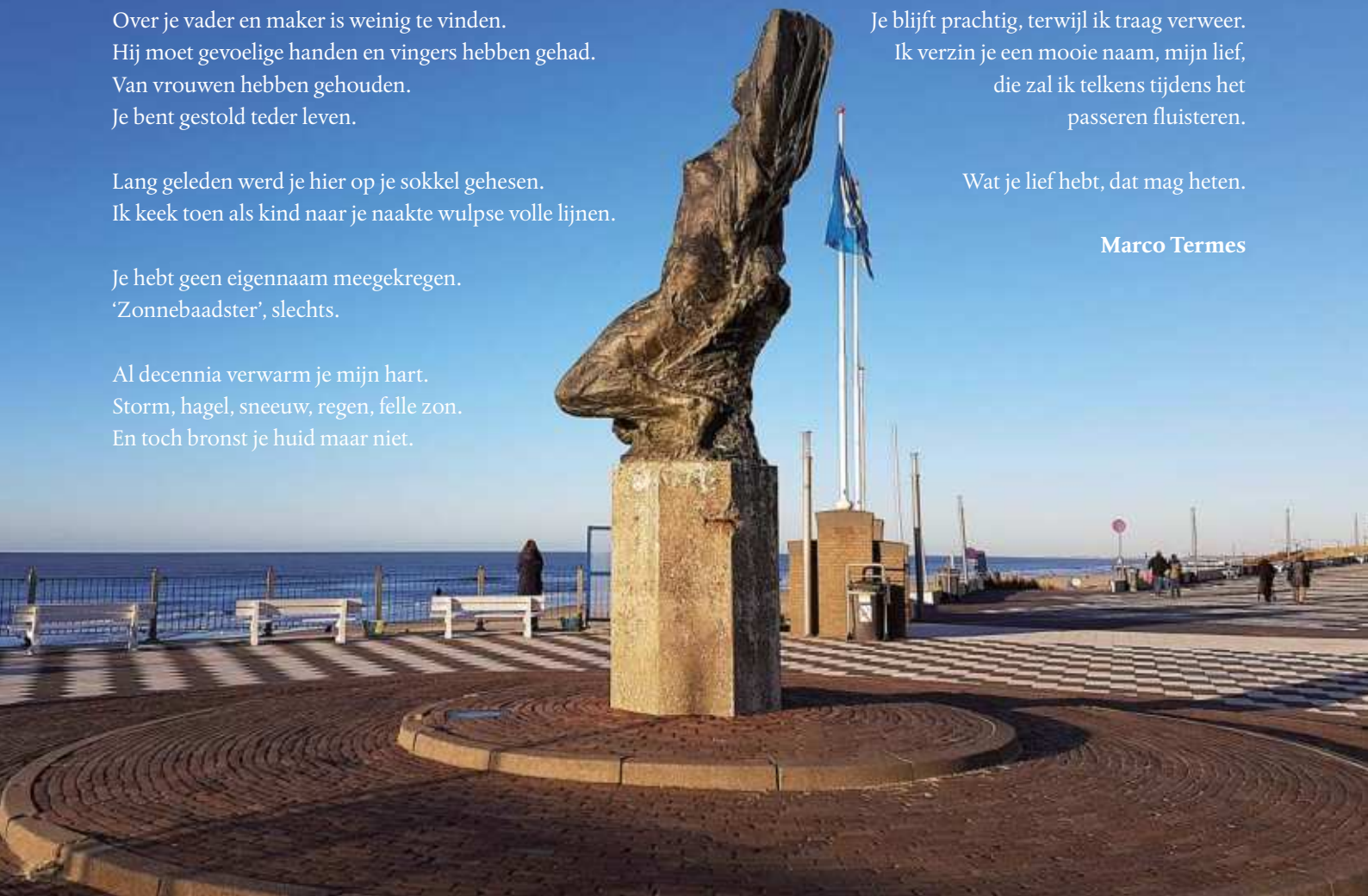
Je hebt geen eigennaam meegekregen.
'Zonnebaadster', slechts.

Al decennia verwarm je mijn hart.
Storm, hagel, sneeuw, regen, felle zon.
En toch bronst je huid maar niet.

Je blijft prachtig, terwijl ik traag verweer.
Ik verzin je een mooie naam, mijn lief,
die zal ik telkens tijdens het
passeren fluisteren.

Wat je lief hebt, dat mag heten.

Marco Termes



BUITENBEELDENROUTE ZANDVOORT



WANDELING LANGS DE BEELDEN VAN ZANDVOORT

Buitenbeeldenroute



Voorwoord

Kunst in Zandvoort, de gemeente staat er vol mee.

Kunstwerken die voor iedereen zichtbaar zijn op straten, in parken en op pleinen. Al deze kunstwerken maken van Zandvoort één groot openluchtmuseum.

Het aanbrengen van kunst in de openbare ruimte is een traditie in Zandvoort. Hierdoor heeft de gemeente intussen een bijzondere collectie buitenkunstwerken opgebouwd.

Er zijn beelden van onder meer Kees Verkade, Nel Klaassen, maar ook van Marlène Sjerps en Kitty Warnawa. Als we denken aan de geschiedenis van Zandvoort en het imago als DE badplaats van de Metropoolregio Amsterdam, is het goed om ook deze buitenbeeldroute als onderdeel van ons gemeenschappelijk cultureel erfgoed uit te dragen.

In dit boekje vindt u een plattegrond met uitleg over de kunstwerken. U kunt starten vanaf het Zandvoorts Museum en langs de boulevard, duingebied en woongebieden lopen.

Zo ziet u Zandvoort op haar best!

Inhoud

Beeld 1	Dorpsomroeper Klaas Koper	Beeld 17	Suzanna
Beeld 2	Arendje van der Meije	Beeld 18	This ain't Johnny Doe
Beeld 3	Dorpsomroeper Floris Molenaar	Beeld 19	Meisje op skippybal
Beeld 4	Gezin	Beeld 20	Le ciel enfantin
Beeld 5	Madam Migraine	Beeld 21	Moeder en kind
Beeld 6	De Zonnebaadster	Beeld 22	Touwtje-springende meisjes
Beeld 7	Another Shade of She	Beeld 23	Verzetsbeeld
Beeld 8	The Seas of She	Beeld 24	Vliegers
Beeld 9	Loeres	Beeld 25	Tetraëder
Beeld 10	Arie Kerkman	Beeld 26	Nationaal Autosportmonument
Beeld 11	Moeder met kind	Beeld 27	Winnaar EK Zandsculpturen 2017
Beeld 12	Twee provincialen	Beeld 28	Winnaar EK Zandsculpturen 2018
Beeld 13	Wasvrouw	Beeld 29	Joods Namenmonument
Beeld 14	Visserman	Beeld 30	Oude man op de bank
Beeld 15	Zeemeermin met kind	Beeld 31	Keizerin Elisabeth 'Sisi'
Beeld 16	Schaatser	Beeld 32	Jaapje van Zandvoort

Dorpsomroeper Klaas Koper

Locatie: Gasthuisplein

Geplaatst: 2004

Kunstenaar: Mara Dominioni

Klaas Koper (de Klinker) heeft vanaf 7 juli 1994 tot 25 september 2010 als de 'Dorpsomroeper' gefunctioneerd.

Als lid van de 'Eerste Vereniging Stads- en Dorpsomroepers' vertegenwoordigde hij Zandvoort tijdens nationale en internationale concoursen. En heeft er meerdere gewonnen.

In 1999 werd zijn inzet bekroond en is hij benoemd tot 'Ridder in de Orde van Oranje Nassau'.

In het kader van het 700-jarig bestaan van Zandvoort in april 2004 gaf beeldhouwer Kees Verkade een masterclass.

De opdracht bestond uit het boetseren van een portret van Klaas Koper, met als resultaat dit mooie bronzen beeld.



Arendje van der Meije

Locatie: Gasthuisplein

Geplaatst: 1972

Kunstenaar: Bep Sturm van den Bergh

Arendje van der Meije heeft klederdracht aan en draagt op haar rug een mand die uit twee passende delen bestaat: de bot en de zeiger. In de mand aan haar arm is kop en mes te zien. De kop diende voor het afmeten van de portie garnalen en het mes om de vis schoon te maken. Arendje was een bekende visloper. Zij woonde samen met haar man Floris Molenaar, die tevens dorpsomroeper was en hun 10 kinderen in de buurt van het Schelpenplein.



Dorpsomroeper Floris Molenaar

Locatie: Gasthuisplein

Geplaatst: 1972

Kunstenaar: Bep Sturm van den Bergh

Floris Molenaar (De Bokkum sr) heeft tot bijna zijn 80e als 'Dorpsomroeper' gediend. Vroeger was de 'Dorpsomroeper' tevens visafslager. De porties vis (sneesies) werden met een stok (mijnstok) aangewezen totdat een van de visvrouwen (vislopers) 'mijn' riep. Dan was de vis voor haar en werd deze afgedekt met een rode zakdoek.

Ook beheerde Floris samen met zijn vrouw Arendje van der Meije een fruitkar bij de strandweg.



Gezin

Locatie: Raadhuisplein

Geplaatst: 1967

Kunstenaar: Hans Bayens

Het bronzen Gezin bestaat uit vader, moeder en kind.

Het kind dreigt weg te lopen en krijgt een standje.

De kunstenaar, Hans Bayens, heeft in opdracht van de gemeente het beeld gemaakt met het doel, na bebouwing en renovatie van het plein aan het geheel een karakteristiek accent te geven. In 2006 kon het beeld op het Raadhuisplein geplaatst worden.



Madame Migraine

Locatie: Kerkplein

Geplaatst: 1998

Kunstenaar: René Rikkelman

De bronzen wulpse dame heeft een hoed op. Met in de ene hand een fles wijn en in de andere een glas lijkt zijn ondanks de migraine van het leven te genieten. Het beeld is tijdens de heropening van het Kerkplein en de Kerkstraat aan de gemeente geschonken door de toenmalige eigenaar van cafe Scandals, Bob Nees.

De gemeente heeft voor de granieten sokkel gezorgd.



De Zonnebaadster

Locatie: Badhuisplein

Geplaatst: 1966

Kunstenaar: Jan van Luijn

Over je vader en maker is weinig te vinden.
Hij moet gevoelige handen en vingers hebben gehad.
Van vrouwen hebben gehouden.
Je bent gestold teder leven.

Lang geleden werd je hier op je sokkel gehesen.
Ik keek toen als kind naar je naakte wulpse volle lijnen.

Je hebt geen eigennaam meegekregen.
'Zonnebaadster', slechts.

Al decennia verwarm je mijn hart.
Storm, hagel, sneeuw, regen, felle zon.
En toch bronst je huid maar niet.

Je blijft prachtig, terwijl ik traag verweer.

Ik verzin je een mooie naam, mijn lief, die zal ik
telkens tijdens het passeren fluisteren.

Wat je lief hebt, dat mag heten.

Marco Termes



Another shade of she

Locatie: Boulevard Paulus Loot (Zuid-Boulevard),

hoek De Wittstraat

Geplaatst: 2006

Kunstenaar: Marlène Sjerps

‘Another Shade of She’ is het zusterbeeld van ‘The Seas of She’ waarmee zij een twee-eenheid vormt. Zij is dan ook in haar nabijheid geplaatst.

“Tegen de zon in ziet zij haar zuster naderen...”



The seas of she

Locatie: Boulevard Paulus Loot (Zuid-Boulevard)

Geplaatst: 2006

Kunstenaar: Marlène Sjerps

'The Seas of She' verbeeldt de verbondenheid met de zee.

Haar vormen refereren aan vruchtbaarheid, verwantschap, de scheiding tussen land en water.

Het beeld is gemaakt in opdracht van een Zandvoortse zakenman en in de zomer van 2006 werd zij in permanente bruikleen aan de gemeente Zandvoort geplaatst.



Loeres

Locatie: Boulevard Paulus Loot

Geplaatst: 1 april 1963

Kunstenaar: Edo van Tetterode

Op 1 april 1962 meldde een deskundige uit Scandinavië dat een beeld van Paaseiland was aangespoeld bij Zandvoort. Na een interview bij de NCRV verspreidde het nieuws zich zo snel dat er zelfs media vanuit het buitenland op af kwamen en het bij bijna alle kranten voorpaginanieuws was.

Dagen later onthulde de 'deskundige' die de kunstenaar Edo van Tetterode bleek te zijn, dat het een 1 april grap was in samenwerking met de NCRV.



Arie Kerkman

Locatie: Lijsterstraat

Geplaatst: 1976

Kunstenaar: Kees Verkade

Arie Kerkman (Lange Arie), geboren 16 september 1869 en overleden 20 februari 1946, was timmerman van beroep.

Hij heeft de 'Bouwvereniging EMM 1918/1919' opgericht en heeft de gemeente jarenlang als wethouder gediend.

Deze sculptuur bevindt zich aan de Lijsterstraat in de gesloten hal van de 'Arie Kerkman Flat', die naar Arie is vernoemd.

Als u geluk heeft kunt u misschien even binnen kijken.

Voor dit beeld is een kleine omweg nodig op de wandelroute.



Moeder en kind

Locatie: Plantsoen Fazantenstraat

Geplaatst: 29 juli 1965

Kunstenaar: Aal de Jong-Koning

Een bronzen beeld van een moeder die de hand van haar kind vasthoudt terwijl die tegen haar aan staat. Het beeld staat op een betonnen voetstuk en is gesigneerd met 'A. Koning'. Het straalt kracht, bescherming maar tegelijk ook tederheid uit, doordat zij naar een doel staren en elkaars hand innig vast houden.



Twée Provencialen

Locatie: Plantsoen Patrijzenstraat

Geplaatst: 1965

Kunstenaar: Aal de Jong-Koning

Twée meisjes, arm in arm, met nagenoeg dezelfde gelaatsuitdrukking.

De meisjes zijn gehuld in zwierige lagen textiel en lijken een dansje te maken, beiden met het rechterbeen naar voren. Een soortgelijk beeld dat in 1966 in het centrum van Rotterdam geplaatst is onder de naam 'Provenciaaltjes', wordt ook wel 'Winkelende meisjes' en 'De weesmeisjes' genoemd.



De Wasvrouw

Locatie: Leeuwerikenstraat

Geplaatst: 1964

Kunstenaar: Wilfried Put

Kijk eens hoe sierlijk 'De Wasvrouw' haar wasgoed aan het ophangen is. Je kunt je de waslijn er zó bij voorstellen. In 1964 werden vijf beeldjes onthuld waarvan 'De Wasvrouw' er een was. Deze sculptuur voldeed aan de eisen van het toenmalig gemeentebestuur. Die moesten namelijk figuratief zijn en een sierlijk accent geven aan de vaak nuchtere zakelijkheid van de woonwijken.



Visserman

Locatie: Vinkenplantsoen

Geplaatst: 1964

Kunstenaar: Christina Nijland

Een jongen die vanaf een betonnen sokkel zijn grote vangst toont. Wat zeer toepasselijk is, want het beeld staat in de buurt van het Zwanenmeer waarin grote karpers zwemmen. Uit het 'Verfraaiingsfonds' ontving de kunstenares fl. 6000 voor het beeld, één van de vijf die in 1964 door burgemeester Van Fenema onthuld werden.



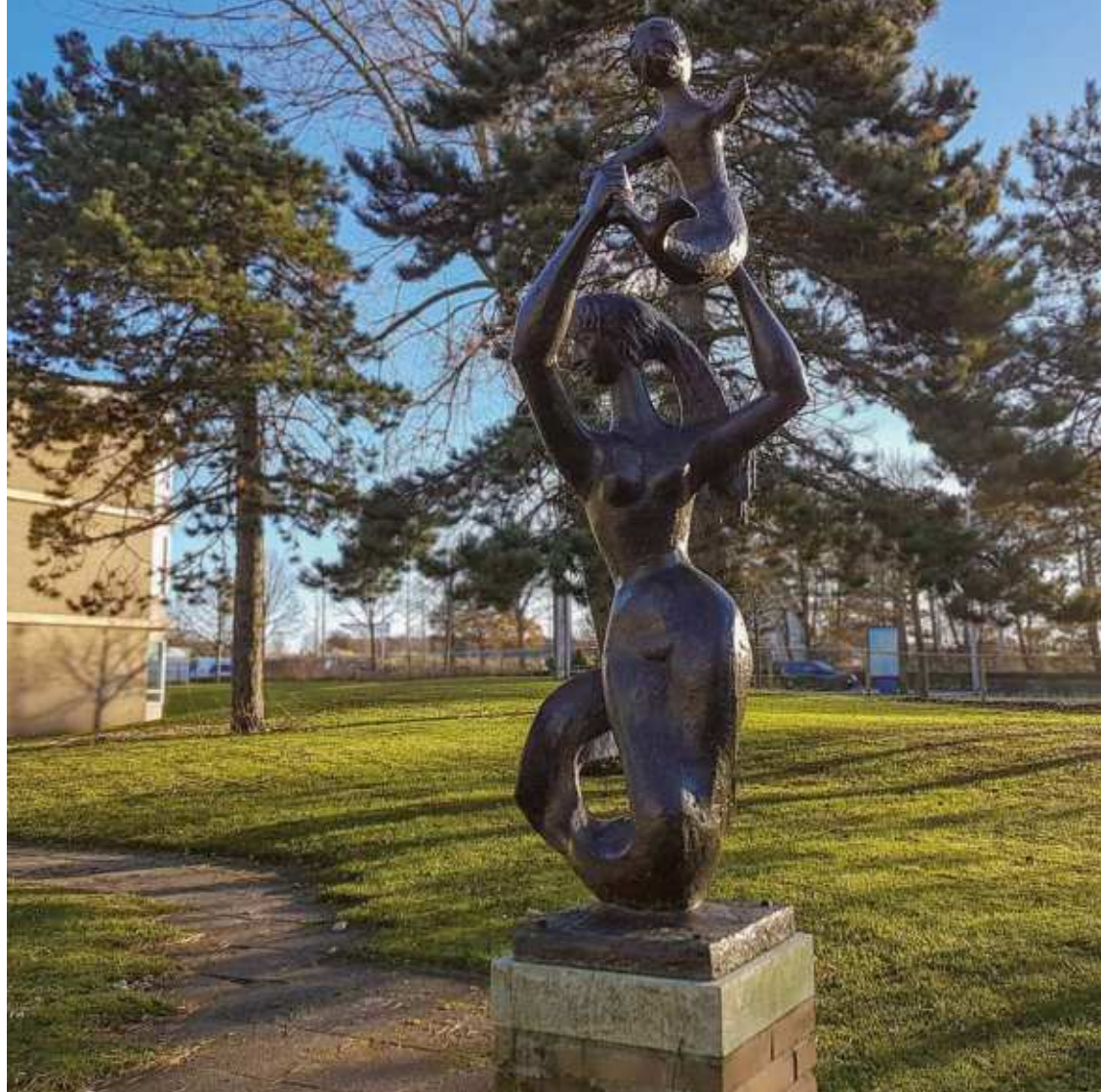
Zeemeermin met kind

Locatie: Herman Heijermansweg 53

Geplaatst: 1973

Kunstenaar: Nel Klaassen

Een zeemeermin die in haar opgeheven armen haar jonge zeemeermin boven het hoofd tilt. De symbolisme is het steeds vernieuwende leven en de verbondenheid met de zee. Het beeld was een vrije opdracht en is aan de bewoners geschonken door het stichtingsbestuur van 'Stichting ZorgContact'.



Startende schaatser

Locatie: Zandvoortselaan 19A

Geplaatst: 1967

Kunstenaar: Kees Verkade

Een bronzen jongeman met schaatsen aan, klaar voor actie. Aan zijn gestrekte armen en benen is te zien dat hij zich afzet. 'De Schaatser' is in het Zandvoortse atelier van Kees Verkade gemaakt en werd geschonken door B.J.J.M. Stevens, de architect van de Wim Gertenbachschool, destijds de openbare ULO-school, als blijvend aandenken voor zijn arbeid.



Suzanna

Locatie: Sophiaweg

Geplaatst: 1964

Kunstenaar: Gooitzen de Jong

Beeld van een wassende vrouw.

De gemeente gaf eind 1962 op advies van stadsarchitect L.J. van Linssen aan diverse kunstenaars de opdracht een bronzen beeld te maken. Gooitzen de Jong maakte van zijn originele 'Suzanna', die bij zwembad 'Aquadrome' in Enschede staat, een afgietsel. Die heeft hier een mooie plek gekregen en is een aanwinst voor de omgeving.



This ain't Johnny Doe

Locatie: Celsiusstraat

Geplaatst: 2009

Kunstenaar: Marlène Sjerps

John heeft een heel leven achter de rug. Een leven van ups en downs zoals zo vele. Maar wel een gezond leven, tot zijn ziekte toesloeg. Verwoestend. Al zijn aspiraties en ambities waren in een klap verdwenen. Maar niet zijn levenslust. John heeft een nieuwe weg gevonden. Met nieuwe, andere doelstellingen en wensen. Die stuk voor stuk de moeite waard zijn.

Voor dit beeld is een kleine omweg nodig op de wandelroute.



Meisje op een skippybal

Locatie: Rotonde Van Lennepweg

Geplaatst: 1975

Kunstenaar: Kees Verkade

Een meisje als een elf met een hoed op, dat blij op haar skippybal aan het springen is.

Terwijl Kees Verkade begin 1970 internationaal aan het doorbreken was en in diverse galeriesexposeerde, ging hij verder met het beeldhouwen en maakte dit beeld dat aansluit op het thema 'sport en spel' waar hij zich toen op richtte.



Le Ciel Enfantin

Locatie: Nijhofstraat, bij de vijver

Geplaatst: 1993

Kunstenaar: Kees Verkade

Een levensgroot beeld van een naakte jonge vrouw die haar kind in de lucht vasthoudt,

Het beeld 'Le Ciel Enfantin' is geschonken aan de gemeente door Slokker Vastgoedontwikkeling, bouwer van de nieuwbouwwijk 'De Meeuwen'.

'Le Ciel Enfantin' betekent volgens Verkade;

"Een kind dat hogerop wil klimmen, naar de hemel reikt, omdat net als de hemel het leven nog helemaal open voor hem ligt."



Moeder en kind

Locatie: A.J. van der Moolenstraat, bij het plantsoen

Geplaatst: 24 juli 1964

Kunstenaar: Charlotte van Pallandt

Stenen beeld van een moeder met een kind op schoot.

Van Pallandt was gespecialiseerd in portretten en naakten.

Zij heeft een hele reeks sculpturen 'Moeder en kind' genoemd.

In diverse poses, materialen en afmetingen zijn deze beelden wereldwijd op chique plekken te aanschouwen.



Touwtje-springende meisjes

Locatie: Kromboomsveld

Geplaatst: 1964

Kunstenaar: Nel Klaassen

Het vrolijke beeld van twee touwtje-springende meisjes werd in 1964 bij het trappenhuis van het gemeentehuis geplaatst.

De jeugd ging steeds aan het 'touw' van het beeld hangen, waarna Nel Klaassen de gemeente heeft verzocht het beeld te verplaatsen, maar ze kreeg er geen gehoor.

De kunstenaar heeft dit ter sprake gebracht bij (toen nog) Koningin Juliana, waarvoor zij vaak in opdracht werkte.

Deze heeft de gemeente per 'koninklijke' brief verzocht het beeld te verplaatsen. En zo geschiedde...



Verzetsbeeld

Locatie: Verzetsplein

Geplaatst: 7 oktober 2002

Kunstenaar: Kees Verkade

Een naakte man met zijn rechterarm gebogen voor zijn borst als teken van verzet, zijn linkerarm gestrekt omlaag, de vuist gebald als teken van onverzettelijkheid.

Een laag, gebogen muurtje is op enkele meters achter het beeld geplaatst met de tekst: VERZET VRIJHEID TOEKOMST

Het beeld staat niet alleen voor de verzetsstrijders uit de Tweede Wereldoorlog maar is bedoeld voor álle daden van verzet tegen tyrannie in verleden, heden en toekomst.



Vliegers

Locatie: Park Duinwijk, bij de vijver

Geplaatst: 2001

Kunstenaar: Linda Verkaaik

Deze sculptuur is gemaakt van staal en acrylaat. Hij is 6 meter hoog en in totaal 11 meter lang. Het is een sculptuur met een zitfunctie. De kunstenaar werkt in twee en drie dimensies. Bij dit kunstwerk zijn de kleurschaduwen op de grond een essentieel onderdeel.

De kunstenaar zegt: "Dit gegeven geeft het beeld een functie en de functie een verhaal."



Tetraëder

**Locatie: Plantsoen tussen de Tjerk Hiddesstraat en de
Burg. van Alphenstraat**

Geplaatst: 1978 en juni 2015

Kunstenaar: Erik van Spronsen

Het beeld 'Tetraëder' is een wiskundig figuur waar Erik van Spronsen veel mee werkt. De geometrische wetmatigheid van de kubus vormt voor deze kunstenaar een voortdurende bron van studie, onderzoek en inspiratie.

Het beeld is in 2015 naar het plantsoen bij de Tjerk Hiddesstraat verplaatst.



Nationaal Autosportmonument

Locatie: Ingang Circuit Zandvoort Burg. van Alphenstraat
Geplaatst: 1998

Het initiatief tot oprichting van het Nationaal Autosportmonument werd in 1996 genomen door een aantal oud-coureurs, zakenmensen en journalisten. Aanleiding was het verongelukken van de 24 jarige Marcel Albers tijdens een Formule 3 race in Engeland in 1993.

Het idee ontstond om een blijvende hommage te creëren voor rijders die voor de Nederlandse autosport van grote betekenis zijn of zijn geweest. Coureurs dus waar Nederland trots op kan zijn. De naam van Max Verstappen is de meest recente toevoeging.



Winnaar EK Zandsculpturen 2017

Locatie: Boulevard Barnaart,
ter hoogte van Strandhotel Zandvoort

Thema: Hollandse Meesters (beeldhouwer Eppe de Haan)

Kunstenaar: Fergus Mulvaney (Ierland)

De zandkunstenaar heeft zich laten inspireren door Eppe de Haan. De kubistische vormen worden verzacht door de ronde vrouwelijk vormen en de mannelijke torso aan de andere kant. Het beeld is geschonken door de Stichting Strandkorrels.



Winnaar EK Zandsculpturen 2018

**Locatie: Boulevard Barnaart,
ter hoogte van de Karel Doormanstraat**

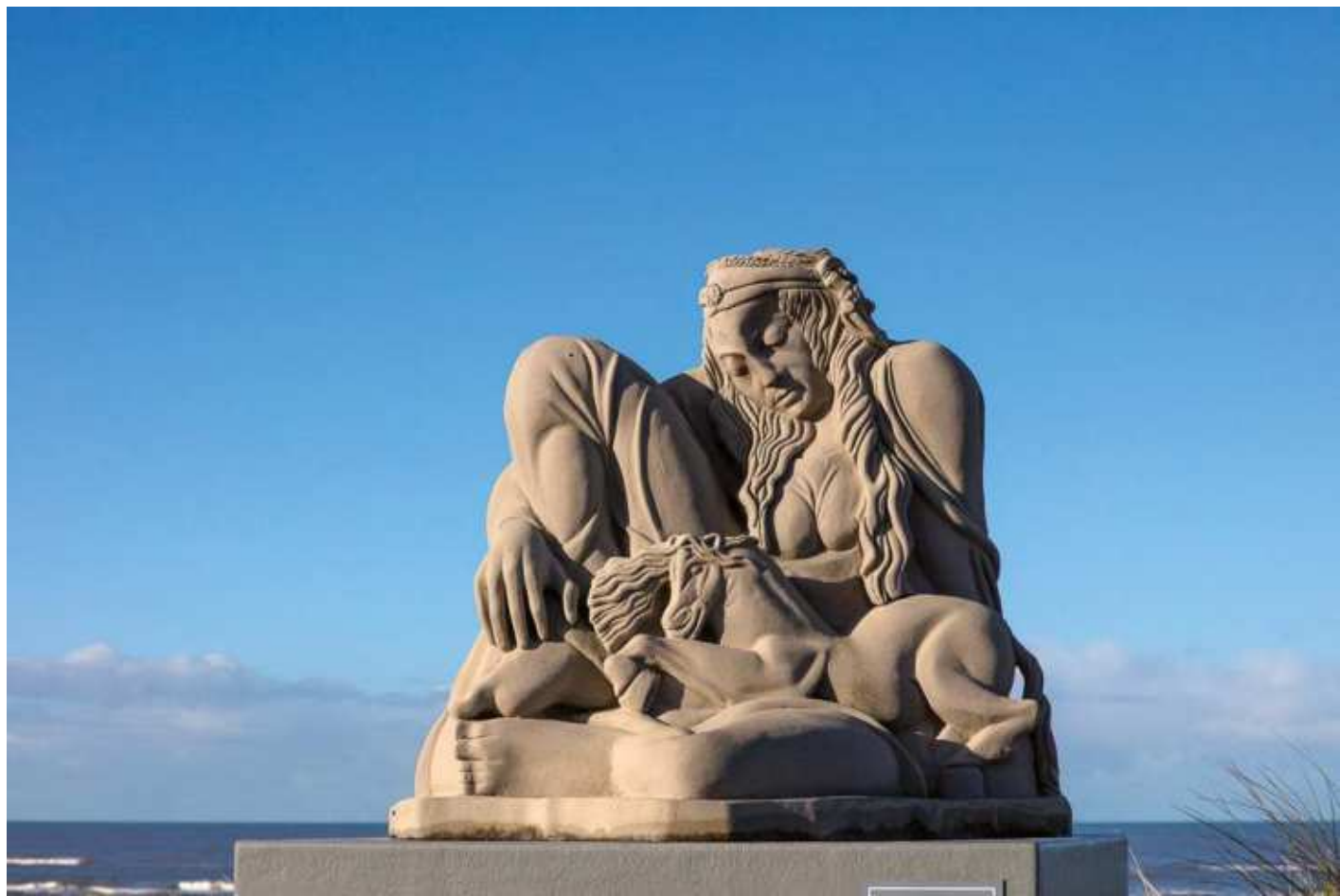
Thema: Leonardo da Vinci

Kunstenaar: Sergio Ramirez (Spanje)

De zandkunstenaar heeft zich laten inspireren door de beroemde architect Gaudí, tezamen met de kenmerkende elementen van zijn architectuur.

Daarnaast is een stier in de stijl van Picasso te zien, de beroemde schilder, die in Barcelona heeft geleefd en daar het Kubisme als kunststroming ontwikkelde, voordat hij naar Parijs vertrok.

Het beeld is geschonken door de Stichting Strandkorrels.



Joods Namenmonument

Locatie: Hoek van Heemskerckstraat

Geplaatst: 1991, vernieuwd 2021

In de nacht van 4 op 5 aug 1940 is het Joodse Godshuis door de nazi's en hun trawanten opgeblazen. Dit bleek het sein van de jodenvervolging in ons land. In 1942 moest de gehele kust 'JODEN-VRIJ' worden gemaakt en dienden de Zandvoortse Joden zich te verzamelen in een cafe waarna zij eerst naar Amsterdam werden afgevoerd en vervolgens naar de vernietigingskampen. Van de 450 Joodse Zandvoorters zijn er slechts 17 teruggekeerd.

Op 14 juli 1965 werd de nieuwe synagoge aan Haltestraat 75 in gebruik gesteld.

Een eerste versie van het monument, een werk van kunstenaar Toon Lavertu, dateerde van 1991. Op 3 oktober 2021 werd de nieuwe versie onthuld. Het betreft een lange muur, waarvan in de dekplaten 308 namen zijn gegraveerd van diegenen die niet zijn teruggekeerd.

“Zo lang wij hun naam noemen worden ze niet vergeten”

Mogelijk gemaakt door de Stichting Joods Monument Zandvoort.



4 MEI 2021 - 22 IJAR 5781



TER NAGEDACHTENIS AAN DE ZANDVOORTSE
JOODSE GEMEENSCHAP, WAARVAN 308 MANNEN, VROUWEN EN KINDEREN
IN DE OORLOGSJAREN 1940 - 1945 WERDEN VERMOORD DOOR DE NAZI'S
OM WIE ZE WAREN EN GEEN EIGEN GRAF HEBBEN

ZOLANG WE HUN NAAM NOEMEN WORDEN ZE NIET VERGETEN

כל עוד אנו קוראים את שמותיהם הם לא נשכחים

Oude man op de bank

Locatie: Burg. Van Fenemaplein

Geplaatst: 1970

Kunstenaar: Kees Verkade

Een in brons gegoten oude man, zittend op de bank, kijkend naar de zee.

Kees Verkade heeft in opdracht van de gemeente voor de verfraaiing van het Burgemeester van Fenemaplein het beeld 'Oude man op de bank' gemaakt, die tegenwoordig ook wel 'Oude garnalenvisser' of 'De Wurf' wordt genoemd.

Al ruim 40 jaar schuiven er dagelijks mensen aan om foto's met het beeld te maken en om van het uitzicht te genieten.



Keizerin Elisabeth ‘Sisi’

Locatie: Boulevard de Favauge, hoek Schuitengat

Geplaatst: 2009

Kunstenaar: Kitty Warnawa

Zandvoort was een favoriete plek voor Keizerin Sisi en dit beeld herdenkt dat zij 120 jaar geleden, in 1884, met 15 personeelsleden 3 weken in Zandvoort verbleef. Een jaar later keerde zij terug voor 4 weken.

Sisi schreef het gedicht ‘Abschied von Zandvoort’.

“Noch ein letzten, langen Blick, Auf dich, geliebtes Meer!

Dann lebe wohl, so schwer’s auch fällt;

Gott geb’, auf Wiederkehr!”



Jaapje van Zandvoort

Jaapje van Zandvoort

Locatie: Hervormde Kerk

Kunstenaar: Noor Brandt

Simon Jane Paap (1789-1828) werd in Zandvoort geboren.

Jaapje van Zandvoort werd hij in de volksmond genoemd.

Het kleine vissertje met een lengte van 76 cm groeide op in een tijd van revolutie en armoede. Hij liet zich zien als attractie op jaarmarkten en kermissen als de kleinste “mensch” ter wereld.

De kleine artiest was een graag geziene gast aan het Koninklijk hof in Nederland en Engeland.

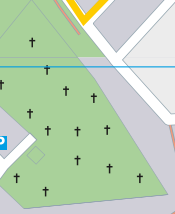
In 1828 kwam Jaapje tragisch aan zijn einde op een kermis in Dendermonde.





**Zandvoorts
Museum
1,2,3,32**

Kostverlorenpark



Verzetmonument

SOPHIAWEG

KOSTVERLOREN-
WEG

DOCTOR C.A. GERKE-
STRAAT

ZANDVOORTSELAAN

FRANS ZWAAN-
STRAAT

TOEWEG

FRANS ZWAAN-
STRAAT

DOCTOR C.A. GERKE-
STRAAT

HAARLEMME-
STRAAT

DOCTOR C.A. GERKE-
STRAAT

DOCTOR C.A. GERKE-
STRAAT

FRANS ZWAAN-
STRAAT

DOCTOR C.A. GERKE-
STRAAT

DOCTOR C.A. GERKE-
STRAAT

DOCTOR C.A. GERKE-
STRAAT

DOCTOR C.A. GERKE-
STRAAT

DOCTOR C.A. GERKE-
STRAAT

DOCTOR C.A. GERKE-
STRAAT

DOCTOR C.A. GERKE-
STRAAT

DOCTOR C.A. GERKE-
STRAAT

DOCTOR C.A. GERKE-
STRAAT

DOCTOR C.A. GERKE-
STRAAT

DOCTOR C.A. GERKE-
STRAAT

DOCTOR C.A. GERKE-
STRAAT

Begin- en eindpunt Zandvoorts Museum:
beelden 1, 2, 3 en 32



Lange route zuid:
beeld 9



Lange route noord:
beelden 25, 26, 27, 28



